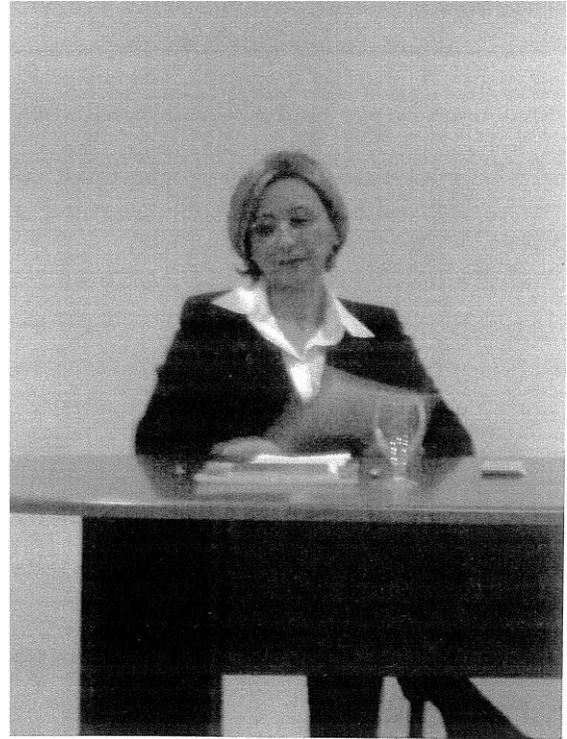


# l'artà

## entrevista



# MARY MIRANDA



En estos días hemos tenido en Artà la grata sorpresa de una visitante en busca de sus raíces que a través de sus charlas e indagaciones nos ha cautivado a todos.

Entrañable, emocionante e intensamente seguida por el público, la conferencia impartida a dúo entre Mossén Antoni Gili y Mary Miranda; ya que por la concurrencia se calibraba el interés y el esfuerzo que por ella representó al largo de su vida, la casi quimera de descubrir la realidad de unos relatos de una abuela que allá, en la Isla de Puerto Rico le hablaba del lugar de origen de su padre, que no era otro que Artà y dentro de éste, el predio de Sa Calobra.

Durante su estancia entre nosotros ha desarrollado una intensa labor con la Consellería de Inmigración y algunas personalidades, que no dudamos darán su fruto en lo que se refiere a la intercomunicación entre nuestros pueblos.

Por todo esto nos decidimos a entrevistar a Mary ya que tenemos la seguridad que esta charla con ella será de sumo interés para nuestros lectores muchos de ellos interesados en el fenómeno de nuestra emigración a países lejanos.

**Pregunta.-** Su nombre?

Respuesta. Mi nombre es Mary Miranda y resido en Puerto Rico

**P.- ¿A qué te dedicas preferentemente?**

R. He dedicado los pasados años al área de Recursos Humanos y Desarrollo Personal. He desarrollado cinco áreas dentro del tema de Liderazgo: desarrollo personal, relaciones interpersonales, el "Líder" en sí como tema único, el líder como administrador y la estrategia de una empresa.

**P.- Conocemos ya algunos de sus múltiples quehaceres en un mundo evolucionado y moderno. Ahora quisiéramos saber sobre esta vehemencia en querer averiguar el pasado de tu gente... ¿de dónde procede?**

R.- Esto nace de las historias que me cantaba mi abuela, ya que su padre, mi bisabuelo, era mallorquín de Artà. Mi abuela hablaba mucho sobre las historias del abuelo. Yo siempre fui la nieta que estaba pendiente de todos estos detalles y me encantaba la historia del bisabuelo. Y fui recopilando datos y desde los doce años creo que siempre apuntaba notitas y notitas y por el año 1977 tenía suficientes datos y entonces escribí al Ministerio de Defensa, porque supe que él había estado en el ejército y ahí pedí el expediente suyo para saber más sobre él. Luego escribí al Ayuntamiento de Artà, y a la Parroquia y ambos escritos fueron a parar a manos de Mossén Gili.

**P.- ¿En qué guerra había estado tu bisabuelo?**

R.- En la Guerra de los 10 años de Cuba.

**P.- ¿Con el General Weiler, suponemos?**

R.- Supongo que sí. Bien, yo no le escribí a Antonio Gili. No sabía quien era Antonio Gili. Lo que pasó fue que tanto por parte del Juzgado de paz como por la Parroquia le dieron mis cartas a él. "a ver si puedes contestar a esta señora que está molestando tanto..."

Efectivamente Mary tuvo suerte ya que sus misivas no podían ir a parar a mejores manos ya que quienes conocemos al Moceen sabemos de cierto que no perdió ni un minuto en tratar de averiguar cuanto pudiera.

R.- Pedía a ver como podría conectarme con mis parientes en lo que mi madre estaba muy interesada... ya que era la relación muy cercana y empezó a componerse el rompecabezas. Él hablaba del predio de la familia... Y por el Padre Gili pudimos saber que se trataba de Sa Calobra y que en el pueblo todavía existían unos Rosselló entroncados con el predio y con el bisabuelo.

**P.- Se fueron recopilando datos...**

R.- Efectivamente además del nombre del predio me dijeron donde estaba la posada en el pueblo y como que todo se fue uniendo, la historia ya tenía base. Me acerqué a lo que antes se llamaba el Círculo Mallorquín en Puerto Rico, y allí con don Frank Ballester de Presidente, apoyé la gestión de que los mallorquines fueran a Puerto Rico a bailar. ..

**P.- ¿Tú fuiste la que propuso que la Escuela de Baile Mallorquín que dirigía Bartomeu Enseñat, fuera a bailar allí?**

R.- Bueno. Yo estaba muy activa al lado de Don Frank y apoyé la idea en lo que pude, no sé quien la propuso, la apoyé debido al interés que tenía en conocer gente de Mallorca. Además en aquel tiempo ya D. Antonio me había señalado a Magdalena como la pariente más indicada para comprobar mis raíces y ya le cursé la invitación para que viniera a Puerto Rico. Ya que yo en aquel tiempo no podía venir aquí, que alguno de ellos pudiera desplazarse. Vino Magdalena y la llevamos a conocer a todos los tíos y demás parientes. A mi abuela que aún vivía. Fue una gran celebración para la familia.

**P.- Y después tu has tardado todos estos años en venir**

R.- Estaba pasando mis propias situaciones familiares y estaba criando mis tres niños y mi prioridad fueron mis hijos, hasta que salieron de la Universidad. Yo tenía el deseo de que esto se hiciera pero necesitaba venir



con tiempo. En un viaje turístico sabía que no podía hacer una inmersión en la cultura mallorquina principalmente en la de Artà. Ahora ya llevo seis semanas aquí, tardé mucho pero todo tiene un tiempo y estaba escrito que tenía que ser en este en el que tenía que venir.

**P.- ¿Qué has encontrado entre nosotros?**

R.- He comprobado muchas historias de las que contaba mi abuelo. Además veo que muchas cosas de Mallorca son parecidas a las de Puerto Rico, Nosotros también hemos tenido el fenómeno del turismo. Muchas personas que están por aquí me cuentan del ayer, así que concuerda lo que me están diciendo con las historias que yo escuchaba. Ahora estoy en

disposición de realizar un trabajo sobre lo que ocurría acá y yo he podido hablarles de lo que ocurrió allá. Cuando los mallorquines llegaron, como les fue. A nosotros nos hablaban de los olivos., de los almendros. Piensa que allá estamos en un país tropical y nuestros árboles son diferentes.

**P.- ¿Qué te ha parecido Mallorca?**

R.- Jamás pensé que fuera una cosa tan hermosa. Pero que pena que yo no aprendiera a pintar porque yo hubiera estado pintando por varios meses ya que un pintor aquí, tiene su banquete para el alma!

**P.- Para ciertas sensibilidades nos han estropeado mucho, Mallorca...**

R.- Es una pena pero ocurre igual allá. A mi me gustaría que Artà siguiera conservando su parte monumental e histórica. Pero la verdad es que siguen teniendo una Isla preciosa.

**P.- ¿Has tenido ocasión de visitar la Isla?**

R.- Me ha impresionado la personalidad de cada paisaje, como cambia en cada momento. Nos encantan estos cambios que en un paisaje tropical no se dan. Es impresionante la variedad, desde unas rocas a unos árboles. Como acomodan los olivos en unas pequeñas terracitas en las faldas de las montañas.

**P.- ¿Proyectos en relación con tu viaje y en lo que se refiera a nosotros?**

R.- Bueno. En primer lugar nosotros vamos a hacer unas publicaciones que ya están escritas en su mayoría. Tenemos el Padre Jaime Oliver que ha escrito bastante sobre la inmigración mallorquina. Yo estoy promoviendo que sus escritos se publiquen. Tenemos al Presidente de la Casa Regional mallorquina que es

artanense, el Sr. Miguel Casellas, que escribe muy bonito. Estoy animándolo a que escriba. Y yo pienso como resultado de este viaje, escribir algo. Y todo eso a través de la Consellería de Inmigración y Cooperación se va publicar en catalán y en español. Tenemos también una página en Internet que va a estar dando información. Queremos fomentar mucho esa relación Mallorca - Puerto Rico. Yo dirijo un foro de Baleares en Puerto Rico al que ya he enviado mis impresiones sobre Artà. Ya me están diciendo. "¿No has visitado Soller? Porque allá hay mucha gentes sollerica...

Como ven, un montón de proyectos para esta mujer dinámica que transmite entusiasmo y optimismo.



Asistentes a la conferencia de Mary

Le hemos pedido, para publicar en el ARTÀ, que nos remita, de vez en cuando algún trabajo suyo que sabemos sería siempre interesante para nuestros lectores. Por nuestra parte vamos a promover asimismo que en la quinta Isla se integre también Puerto Rico al que visitaremos en grupo quizás muy pronto.

Serafín Guiscafré